



РЕГЛАМЕНТ

ВТОРОГО ДЕТСКОГО МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Magic Lamp Film Festival

Особенностью кинофестиваля фильмов является отбор и кинопоказ игровых фильмов для детской и семейной аудитории и реализация лучшего детского сценария в рамках фестиваля. Фильмы отбираются в сотрудничестве с кинорежиссерами и продюсерами, партнерами фестиваля. Программа кинопоказа состоит из фильмов-участников всероссийского и международного уровней и ретроспектив. Фильмы проходят отбор по критериям: качество кинопродукции, информационная безопасность, проблемно- ценностное содержание

Второй Международный Детский Кинофестиваль «Волшебная лампа» пройдет в городе Москва 12-13 октября 2024г.

СТАТЬЯ 1

Ежегодный Детский является смотром-конкурсом фильмов и программ получивших экспертную оценку членов отборочной комиссии.

СТАТЬЯ 2

- Задачи кинофестиваля – презентация новых кинопроизведений и ретроспектив, поддержка творческих поисков молодых кинематографистов, открытие новых имен, географических и эстетических территорий;
- Развитие международного сотрудничества и общественной дипломатии в сфере социальных медиа между Россией и дружественными странами;
- Поиск «новых героев», способных на социальный подвиг и решение социально значимых проблем, задающих нравственные ориентиры для подражания;

Формирование кино-информационной базы видео-работ для дальнейшего продвижения социальных инициатив, добровольчества и благотворительности в России и за ее пределами;

Формирование условий для творческой и профессиональной коллаборация некоммерческого сектора, киноиндустрии и социально-ответственного бизнеса

•

СТАТЬЯ 3

Программу работы кинофестиваля и порядок демонстрации фильмов определяет Дирекция кинофестиваля.

СТАТЬЯ 4

В рамках нашего кинофестиваля проводятся:



- конкурсная программа короткометражного игрового для детской и семейной аудитории;
- внеконкурсная программа игрового кино для детской и семейной аудитории;
- образовательные мастер-классы со зрителями;
- культурно-развлекательная программа.

СТАТЬЯ 5

Для участия в конкурсной программе полнометражного игрового кино принимаются игровые полнометражные фильмы, являющиеся работой режиссера, произведенные в 2020-2022 годах, снятые на русском языке с англ.субтитрами и также других языках мира с русскими субтитрами..

Для участия в конкурсной программе короткометражного кино принимаются игровые фильмы, в 2022-2024 годах, снятые на русском языке и также других языках мира с русскими субтитрами, продолжительностью не более 15 (пятнадцати) минут.

Конкурсные работы могут быть размещены на сервисах YouTube, Vimeo и др. в режиме «Доступ по ссылке» до момента подведения итогов Кинофестиваля с указанием паролей доступа (если они имеются). В заявке на участие в Конкурсе указывается ссылка на размещенную работ.

При этом полнометражные Фильмы, принимаемые к участию, должны иметь:

- прокатное удостоверение (ПУ), выданное уполномоченным органом и действительное на момент проведения кинофестиваля;
- удостоверение национального фильма (УНФ), выданное уполномоченным органом и действительное на момент проведения кинофестиваля для полнометражных фильмов

Копии вышеуказанных документов передаются в Дирекцию кинофестиваля одновременно с носителями фильмов.

СТАТЬЯ 6

Фильмокопии и сопроводительная документация фильмов, претендующих на включение в конкурсные, а также во внеконкурсные программы, передаются в Дирекцию кинофестиваля до «30» сентября 2024 года.

Фильмы, присланные после указанных сроков, не рассматриваются.



СТАТЬЯ 7

В случае принятия решения о включения фильма в программу кинофестиваля, одновременно с подтверждением участия, в адрес Дирекции необходимо направить документацию, информационные и промо-материалы в соответствии с регистрационной формой участника кинофестиваля (заявка) в срок до «01» октября 2024 года.

Документация для фильма-участника конкурсных программ включает в себя:

- Заявку, заверенную подписью и печатью правообладателя фильма;
- материалы для каталога (синопсис на русском языке, биография и фильмография режиссера на русском языке, фотография режиссера, фотографии или слайды кадров из фильма, главных героев фильма - желательно крупные планы);
- трейлер/нарезку фильма;
- материалы для сайта кинофестиваля (пресс-релиз, фотографии/слайды/кадров из фильма, главных героев фильма - желательно крупные планы).

Заявка составленная на основании настоящего Регламента, является обязательной к заполнению.

СТАТЬЯ 8

Копии фильмов, отобранных для конкурсных и официальных программ кинофестиваля, должны быть представлены в Дирекцию кинофестиваля в срок до «01» окт. 2024 года онлайн по ссылке в формате DCP, звук 5.1

СТАТЬЯ 9

В рамках проведения кинофестиваля фильмы конкурсной программы могут быть показаны не более 2 (двух) раз без письменного разрешения правообладателя фильма.

СТАТЬЯ 10

Фильмы конкурсной программы полнометражного игрового кино оценивает жюри, состоящее из ведущих мастеров отечественной культуры, в количестве не менее 4 (четырёх) человек. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

Фильмы конкурсной программы средне и полнометражного неигрового кино оценивает жюри, состоящее из ведущих мастеров отечественной культуры, в количестве не менее 4 (четырёх) человек. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

Фильмы конкурсной программы короткометражного игрового оценивает жюри, состоящее из ведущих мастеров отечественной культуры, в количестве не менее 4 (четырёх) человек. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

Жюри не имеет права не присуждать Приз по какой-либо из номинаций.

Жюри не имеет права присуждать больше 2 (двух) Призов участникам 1 (одного) фильма (не считая Приза зрительских симпатий).



Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных фильмов до закрытия кинофестиваля.

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап – Заявочный, включает информирование о Кинофестивале, приём заявок на участие.

Второй этап – Заключительный, включает подведение окончательных итогов, по результатам которого формируется шорт-лист, определяются победители Конкурса.

Третий этап – План мероприятий Кинофестиваля с указанием места и сроков проведения указывается на Сайте Кинофестиваля.

В случае попадания конкурсной работы в Шорт-лист автор конкурсной работы обязуется предоставить Дирекции Согласие правообладателей на использование произведения, включая следующие пункты: воспроизведение, распространение экземпляров произведения любым способом, право на импорт, перевод или переработку произведения в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов) на территории России, иностранных государств, в сети Интернет. Автор конкурсной работы обязуется направить в Дирекцию кинофестиваля Согласие правообладателей на использование произведения в течение 10 (десяти) дней после публикации шорт-листа на Сайте Кинофестиваля.

СТАТЬЯ 11

Вопросы о приглашении гостей кинофестиваля, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на кинофестивале Дирекция решает самостоятельно.

Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников различных кинофестивальных программ. Условия их пребывания на кинофестивале оговариваются в их персональных приглашениях.

Дирекция обладает правом пригласить для участия в кинофестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и политической элиты.



Дирекция в любой момент может принять решение о лишении любого аккредитованного лица аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях кинофестиваля без объяснения причин.

СТАТЬЯ 12

Аккредитация представителей средств массовой информации (СМИ) проводится дирекцией кинофестиваля на основании заявок, поданных в срок до «1» октября 2024 года.

Дирекция рассматривает заявки, предоставленные только:

- на официальном бланке редакции представителя СМИ, заверенные подписью руководителя и печатью представляемой организации.

Вовремя поданная и надлежащим образом заполненная заявка не является основанием для предоставления аккредитации на кинофестиваль, однако гарантирует рассмотрение каждого персонального запроса.

СТАТЬЯ 13

Призеры кинофестиваля награждаются Призами-статуэтками.

На кинофестивале вручаются следующие Призы;

- Приз за лучший фильм конкурсной программы короткометражного кино;
- Приз за лучшую режиссуру;
- Приз за лучший сценарий;
- Приз за лучшую женскую роль;
- Приз за лучшую мужскую роль;
- Приз за лучшую операторскую работу;
- Специальный Юному Актеру/Актрисе.

СТАТЬЯ 15

Дирекция Детского кинофестиваля «Волшебная лампа»

e-mail: aa@mosfilmind.com