



РЕГЛАМЕНТ

ДЕТСКОГО МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Magic Lamp Film Festival

Особенностью кинофестиваля фильмов является отбор и кинопоказ игровых фильмов для детской и семейной аудитории и реализация лучшего детского сценария в рамках фестиваля. Фильмы отбираются в сотрудничестве с кинорежиссерами и продюсерами, партнерами фестиваля. Программа кинопоказа состоит из фильмов-участников всероссийского и международного уровней и ретроспектив. Фильмы проходят отбор по критериям: качество кинопродукции, информационная безопасность, проблемно-ценностное содержание

Пилотный Международный Детский Кинофестиваль «Волшебная лампа» пройдет в городе Санкт-Петербурге в мае 2023г.

СТАТЬЯ 1

Ежегодный Детский является смотром-конкурсом фильмов и программ получивших экспертную оценку членов отборочной комиссии.

СТАТЬЯ 2

- Задачи кинофестиваля – презентация новых кинопроизведений и ретроспектив, поддержка творческих поисков молодых кинематографистов, открытие новых имен, географических и эстетических территорий;
- Развитие международного сотрудничества и общественной дипломатии в сфере социальных медиа между Россией и дружественными странами;
- Поиск «новых героев», способных на социальный подвиг и решение социально значимых проблем, задающих нравственные ориентиры для подражания;

Формирование кино-информационной базы видео-работ для дальнейшего продвижения социальных инициатив, добровольчества и благотворительности в России и за ее пределами;

Формирование условий для творческой и профессиональной коллаборация некоммерческого сектора, киноиндустрии и социально-ответственного бизнеса

•

СТАТЬЯ 3

Программу работы кинофестиваля и порядок демонстрации фильмов определяет Дирекция кинофестиваля.

СТАТЬЯ 4

В рамках нашего кинофестиваля проводятся:



- конкурсная программа полнометражного игрового кино для детской и семейной аудитории;
- конкурсная программа короткометражного игрового для детской и семейной аудитории;
- внеконкурсная программа игрового кино для детской и семейной аудитории;
- мастер-классы для детской и семейной аудитории;
- круглые столы по кинопедагогике
- творческие встречи со зрителями;
- пресс-конференция;
- культурно-развлекательная программа.

СТАТЬЯ 5

Для участия в конкурсной программе полнометражного игрового кино принимаются игровые полнометражные фильмы, являющиеся работой режиссера, произведенные в 2020-2022 годах, снятые на русском языке с англ.субтитрами и также других языках мира с русскими субтитрами..

Для участия в конкурсной программе короткометражного кино принимаются игровые фильмы, в 2020-2022 годах, снятые на русском языке и также других языках мира с русскими субтитрами, продолжительностью не более 15 (пятнадцати) минут.

Конкурсные работы могут быть размещены на сервисах YouTube, Vimeo и др. в режиме «Доступ по ссылке» до момента подведения итогов Кинофестиваля с указанием паролей доступа (если они имеются). В заявке на участие в Конкурсе указывается ссылка на размещенную работ.

При этом полнометражные Фильмы, принимаемые к участию, должны иметь:

- прокатное удостоверение (ПУ), выданное уполномоченным органом и действительное на момент проведения кинофестиваля;
- удостоверение национального фильма (УНФ), выданное уполномоченным органом и действительное на момент проведения кинофестиваля для полнометражных фильмов

Копии вышеуказанных документов передаются в Дирекцию кинофестиваля одновременно с носителями фильмов.

СТАТЬЯ 6

Фильмокопии и сопроводительная документация фильмов, претендующих на включение в конкурсные, а также во внеконкурсные программы, передаются в Дирекцию кинофестиваля в период с «1» марта 2023 года по «01» апреля 2023 года.

Фильмы, присланные после указанных сроков, не рассматриваются.



СТАТЬЯ 7

В случае принятия решения о включения фильма в программу кинофестиваля, одновременно с подтверждением участия, в адрес Дирекции необходимо направить документацию, информационные и промо-материалы в соответствии с регистрационной формой участника кинофестиваля (Регистрационная карта) в срок по «1» апреля 2023 года.

Документация для фильма-участника конкурсных программ включает в себя:

- регистрационную карту, заверенную подписью и печатью правообладателя фильма;
- материалы для каталога (синопсис на русском языке, биография и фильмография режиссера на русском языке, фотография режиссера, фотографии или слайды кадров из фильма, главных героев фильма - желательно крупные планы);
- трейлер/нарезку фильма;
- материалы для сайта кинофестиваля (пресс-релиз, фотографии/слайды/кадров из фильма, главных героев фильма - желательно крупные планы).

Регистрационная карта, составленная на основании настоящего Регламента, является обязательной к заполнению.

СТАТЬЯ 8

Копии фильмов, отобранных для конкурсных и официальных программ кинофестиваля, должны быть представлены в Дирекцию кинофестиваля в срок по «1» марта 2023 года онлайн по ссылке в формате DCP, звук 5.1

СТАТЬЯ 9

В рамках проведения кинофестиваля фильмы конкурсной программы могут быть показаны не более 2 (двух) раз без письменного разрешения правообладателя фильма.

СТАТЬЯ 10

Фильмы конкурсной программы полнометражного игрового кино оценивает жюри, состоящее из ведущих мастеров отечественной культуры, в количестве не менее 4 (четырёх) человек. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

Фильмы конкурсной программы средне и полнометражного неигрового кино оценивает жюри, состоящее из ведущих мастеров отечественной культуры, в количестве не менее 4 (четырёх) человек. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

Фильмы конкурсной программы короткометражного игрового оценивает жюри, состоящее из ведущих мастеров отечественной культуры, в количестве не менее 4 (четырёх) человек. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

Жюри не имеет права не присуждать Приз по какой-либо из номинаций.

Жюри не имеет права присуждать больше 2 (двух) Призов участникам 1 (одного) фильма (не считая Приза зрительских симпатий).



Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных фильмов до закрытия кинофестиваля.

Дирекция принимает на себя расходы по пребыванию каждого члена жюри на кинофестивале.

Конкурс проводится в четыре этапа:

Первый этап – Заявочный, включает информирование о Кинофестивале, приём заявок на участие.

Второй этап – Отборочный, включает оценку конкурсных работ Кинофестиваля и формирования лонг-листа.

Третий этап – Заключительный, включает подведение окончательных итогов, по результатам которого формируется шорт-лист, определяются победители Конкурса.

Четвертый этап – Кинофестивальный, включает проведение церемонии награждения Кинофестиваля и других фестивальных событий. План мероприятий Кинофестиваля с указанием места и сроков проведения указывается в Приложениях к настоящему Регламенту и на Сайте Кинофестиваля.

В случае попадания конкурсной работы в Шорт-лист автор конкурсной работы обязуется предоставить Дирекции Согласие правообладателей на использование произведения, включая следующие пункты: воспроизведение, распространение экземпляров произведения любым способом, право на импорт, перевод или переработку произведения в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов) на территории России, иностранных государств, в сети Интернет. Автор конкурсной работы обязуется направить в Дирекцию кинофестиваля Согласие правообладателей на использование произведения в течение 20 (двадцать) дней после публикации шорт-листа на Сайте Кинофестиваля.

СТАТЬЯ 11

Вопросы о приглашении гостей кинофестиваля, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на кинофестивале Дирекция решает самостоятельно. При этом Дирекция кинофестиваля берет на себя расходы, связанные с оплатой проезда к месту проведения пилотного кинофестиваля в Санкт Петербурге и проживания в одной из фестивальных гостиниц не более 5 (пяти) ночей, включая день приезда и отъезда.

Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников различных кинофестивальных программ. Условия их пребывания на кинофестивале оговариваются в их персональных приглашениях.

Дирекция обладает правом пригласить для участия в кинофестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и политической элиты.



Дирекция в любой момент может принять решение о лишении любого аккредитованного лица аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях кинофестиваля без объяснения причин.

СТАТЬЯ 12

Аккредитация представителей средств массовой информации (СМИ) проводится Пресс-службой кинофестиваля на основании заявок, поданных в срок по «5» апреля 2023 года. Заявки, присланные после указанного срока, не рассматриваются.

Пресс-служба рассматривает заявки, предоставленные только:

- на официальном бланке редакции представителя СМИ, заверенные подписью руководителя и печатью представляемой организации.

Вовремя поданная и надлежащим образом заполненная заявка не является основанием для предоставления аккредитации на кинофестиваль, однако гарантирует рассмотрение каждого персонального запроса. При этом Дирекция может отказать представителю СМИ в выдаче аккредитации и приглашении на кинофестиваль без объяснения причин.

Во время проведения кинофестиваля аккредитация (аккредитационная карта «Пресса») дает возможность посещения следующих официальных мероприятий кинофестиваля:

- кинопоказы;
- пресс-конференции, круглые столы, мастер-классы, творческие встречи.
-

СТАТЬЯ 13

Призеры кинофестиваля награждаются Призами-статуэтками.

На кинофестивале вручаются следующие Призы;

- Приз за лучший фильм конкурсной программы полнометражного игрового кино;
- Приз за лучшую режиссуру;
- Приз за лучший сценарий;
- Приз за лучшую женскую роль;
- Приз за лучшую мужскую роль;
- Приз за лучшую операторскую работу;
- Приз за лучший фильм конкурсной программы короткометражного кино;
- Приз за музыку в фильме композитору;
- Специальный Приз продюсеру;
- Специальный Юному Актеру/Актрисе.

Также на кинофестивале вручается специальный Приз зрительских симпатий (без статуэтки).

Также на кинофестивале могут вручаться 2 (два) диплома в конкурсной программе короткометражного кино (по усмотрению жюри).

СТАТЬЯ 15



Официальная площадка фестиваля (на согласовании):

«СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ» г Санкт-Петербург

Участие в кинофестивале подразумевает согласие со всеми статьями настоящего Регламента.

СТАТЬЯ 16

Дирекция Детского кинофестиваля «Волшебная лампа»

Magic Lamp Film Festival e-mail: aa@mosfilmind.com